

**Marisol Luna Chávez**  
**Síntesis curricular para la FI UABJO**

Marisol Luna Chávez cursó la licenciatura en Letras Hispánicas en la Universidad Veracruzana y la maestría y el doctorado en Letras Latinoamericanas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Realizó estancias posdoctorales en el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Ha realizado estancias como Profesora e Investigadora invitada en la Universidad de Salamanca (España) y en la Universidad Ca'Foscari de Venecia (Italia) y en la Universidad de la Sorbona (Francia). Es autora del libro *La vuelta al día en ochenta mundos y Último round de Julio Cortázar. Composición Literaria y visual* (Cátedra Julio Cortázar/Universidad de Guadalajara, 2014), el cual obtuvo el Premio a la Mejor Tesis de Doctorado en Ciencias sociales y Humanidades 2009 otorgado por la Academia Mexicana de Ciencias. Es coautora con Víctor Díaz Arciniega del libro *La comedia de la honradez. Las novelas de Mariano Azuela* (El Colegio Nacional, 2009). Es autora y coautora de artículos arbitrados e indexados nacionales y extranjeros y capítulos en libros relacionados con el tema de la interacción entre las artes visuales y la literatura, y también ha publicado sobre la narrativa del medio siglo mexicano. Su último libro publicado es *Ventanas a lo inesperado. Imagen literaria y fotográfica en Julio Cortázar* (UAM-Azcapotzalco, 2018). Es Profesora-Investigadora de Tiempo Completo en el Instituto de Investigaciones en Humanidades de la Universidad Autónoma "Benito Juárez de Oaxaca" y pertenece al nivel I del Sistema Nacional de Investigadores.